

Gabriella Loddo

conoscere
MOZIA
e i Fenici

COME SI LEGGE IL TESTO

CARATTERI DI TESTO

Sono stati usati nella stesura due differenti caratteri di testo:

1. il testo scritto con questo carattere ha come tema i Fenici in generale
2. il testo scritto con questo carattere si riferisce a Mozia in particolare

RIQUADRI BLU

Il testo nei riquadri blu tratta argomenti collaterali agli argomenti di cui si scrive, ma che inseriti nel testo principale risulterebbero uno sconfinamento sovrabbondante. Perciò si possono leggere oppure saltare senza interrompere il discorso storico.

“LO SAPETE CHE...”

Questi paragrafi raccontano piccole curiosità e piccole notizie.

PAROLE E RIQUADRI

Alcune parole compaiono nel testo **con questo carattere e colore**: esse saranno spiegate mediante dei ri-



quadri, inseriti nella stessa pagina dove si trovano le parole, e raccolte in un capitolo specifico denominato “Se non sai cosa significa... leggi qui”.

NOMI PROPRI SEGUITI DA UNA STELLINA

Le stelline, vicino al nome di autori o personaggi citati nel testo, rimandano a una piccola scheda su ciascuno di essi alla fine del volume.

INDICE

BENVENUTI A MOZIA	15	Cosa trasportavano	76	NELLA CASA DEL DIO	143
Chi era Giuseppe Whitaker?	15	Origine del vetro	78	Il rapporto con Dio	145
PER PRIMA COSA		Tecniche di lavorazione del vetro	79	Sacerdoti	145
QUALCHE NOTIZIA SUI FENICI...	21	E per pagare?	80	Tariffe	146
Perché "Fenici"?	21	IL KOTHON	83	I santuari di Mozia	148
I Fenici nella madrepatria	24	LA VIA DEL MARE	85	Il tempio di Cappiddazzu	148
I Fenici in Sicilia	25	Scelta dei porti	85	Il kothon di Mozia	149
La forma di governo		Abili navigatori	87	Il tempio del kothon	154
delle città fenicie	26	Kit di montaggio?	87	Acqua come morte,	
Nasce Cartagine, la principale		Costruzione	89	acqua come vita	157
colonia fenicia del mediterraneo	27	Navi da guerra	92	DIFENDERSI DAL NEMICO	159
L'esercito cartaginese	28	Navi mercantili	94	Mozia si difende	161
LA STORIA	29	Paragone guerra - commercio	96	Le mura	161
L'APPRODO SULL'ISOLA	31	Tipologia di navi	96	Le torri	165
Lo Stagnone di Marsala	31	Nave punica rinvenuta a Marsala	98	Porta ovest	165
Eccoci a Mozia	32	IL RITO DELLA MORTE		La porta nord	166
Etimologia	33	la morte e i bambini	103	La strada sottomarina	167
L'abitato di Mozia	34	IL TOPHET	105	Le fortificazioni a est	169
LA VITA QUOTIDIANA		Cosa è il tophet	105	Porta est	171
la casa dei mosaici		Chi c'è sepolto	105	L'ASSEDIO E LA CADUTA	173
la casa del sacello domestico	39	Ma erano davvero così feroci?	106	Guerra in Sicilia	173
LE ABITAZIONI	41	Il rito del fuoco	108	Dionigi si arma	173
Struttura della casa Fenicia	41	Il tophet di Mozia	109	Cartagine distrae Dionigi	174
La casa dei mosaici	45	Protomi e maschere	111	L'attacco	176
La casa del sacello domestico	48	Le stele di Mozia	113	La difesa	176
Le pietre di Mozia	50	Statuette votive	113	La caduta	178
In cucina	51	IL RITO DELLA MORTE		Mozia nel medioevo	179
Mobili	53	la morte e gli adulti	117	IL GIOVANE	181
L'ABBIGLIAMENTO	55	LA NECROPOLI	119	Messaggero di silenzio	183
Com'erano i Moziesi?	55	La morte per i Fenici	119	Ma chi era?	184
Vestiti	56	Le tombe di Mozia	120	Luogo del ritrovamento	186
Pettinatura	57	Il corredo funebre	122	Commissione	186
Gioielli	58	Uova di struzzo	124	BIBLIOGRAFIA	191
L'ALIMENTAZIONE	59	Amuleti	125	PERSONAGGI CITATI NEL TESTO	195
Lo scambio dei prodotti	59	Scarabei	126	CRONOLOGIA	199
Il consumo dei cereali	59	LA ZONA INDUSTRIALE	129	ELENCO DEGLI OGGETTI	
La carne, il pesce e il formaggio	61	I PRODOTTI DELL'ISOLA	131	PRESENTI NEL MUSEO	
Verdura e frutta	62	Ceramica, lavorazione e cottura	131	E CITATI NEL TESTO	203
LA PORTA SUD	67	Localizzazione degli impianti	133	SE NON SAI COSA SIGNIFICA...	
LA VITA COMMERCIALE	69	La ceramica Moziese	134	LEGGI QUI!	207
Porta Sud	69	Decorazione	136	INDICE ANALITICO	211
Straordinari mercanti	69	Porpora, chi scoprì la porpora?	137		
Dove i viaggi	71	Come si ottiene la tintura	138		
Fenici in america?	72	Le stoffe di Mozia	141		
Tecnica del silenzio	76	E ancora...	141		



*All' inizio, al di là del tempo e dello spazio,
tutto era solo caos primordiale senza forma:
non esisteva nè terra nè mare nè qualunque altra realtà,
e' era soltanto un vento turbinoso che avvolgeva il niente.*

*Vento e caos si unirono in un nodo d'amore
e diedero vita al Desiderio*

che diede vita a Mot, il dio di fango.

*Fu Mot a far nascere l'universo,
sotto forma di un grande uovo cosmico
che conteneva al suo interno tutte le creature.*

E c'era il sole e la luna, le stelle ed i pianeti.

*L'uovo di Mot, aprendosi in due,
realizzò la separazione fra cielo e terra.*

*Si formarono grandi nuvole e caddero grandi piogge,
dal loro scontrarsi derivarono lampi e tuoni.*

*Tutto questo rumore risvegliò gli esseri viventi,
che cominciarono a muoversi sulla terra e nel mare.*